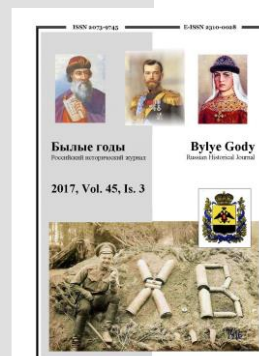


Copyright © 2017 by Sochi State University
 Copyright © 2017 by Academic Publishing House Researcher s.r.o.



Published in the Russian Federation
 Co-published in the Slovak Republic
 Bylye Gody
 Has been issued since 2006.
 ISSN: 2073-9745
 E-ISSN: 2310-0028
 Vol. 45, Is. 3, pp. 1119-1126, 2017
 DOI: 10.13187/bg.2017.3.1119
 Journal homepage: <http://bg.sutr.ru/>



UDC 070:93/94 (571.1)

Literary Works in the Student Press of the early twentieth century as Historical Source that Reflect the Characteristics of the Worldview and Lifestyle of Siberian Students in the beginning of the XX century

Vera N. Cherepanova ^{a,*}, Yulia V. Putilina ^b, Yulia P. Savitskaya ^a

^a Tyumen Industrial University, Russian Federation

^b Tyumen regional Academy for professional development, Russian Federation

Abstract

In this article the analysis of poetry and prose published in the popular student magazine "Siberian student", published from 1914 to 1916. On the basis of the implemented study, an attempt was made to determine the prevailing attitudes, values, moods, and aspirations of Siberian youth in the early twentieth century. Identifies the main topics addressed in published poetry and prose. Among the most common, the following thematic areas: description of the phenomena and beauty of Siberian nature; celebration of love to the representative (the representative) of the opposite sex; reflecting other feelings and emotional States, including passion, excitement, joy, happiness, etc.; praise certain virtues and human qualities, including bravery, courage, honesty, spiritual purity and freedom; a description of domestic life, environment, everyday relationships with family and friends on behalf of the heroes of works of art; an expression of nostalgic feelings and moods: including longing for home, abandoned at the time of study family and friends; the theme of the First world war, the description of the heroism and courage of the survivors of the ordeal at this time; storytelling about everyday life of ordinary students; clothed in a literary form of direct or indirect appeals to the ideological integration of young people in the struggle for their rights.

Determined that the various thematic units are often intertwined in the same works. In a substantial part of published stories and poems cover subjects along with a description of the nature of the native land, the chanting of certain human virtues and qualities. Found that the "Siberian student" published in the creativity not only of the Tomsk students, but already famous and popular by the time of writers and poets. However, the big reader's interest and approval published in the Siberian student press works, allowed us to conclude that the literary material, regardless of authorship, in General, reflect the mindset and worldview of the Siberian youth in the early twentieth century.

Keywords: Siberia, students, student press, periodicals, the magazine "Siberian student," poetry, prose, short stories, poems, fiction, genres.

1. Введение

Журнал «Сибирский студент», издаваемый регулярно с 1914 по 1916 годы, представляет собой ценный исторический источник начала XX века, отображающий насущные проблемы, образ жизни и мировоззрение студенческой молодежи Сибири в начале прошлого столетия.

Стихотворения и рассказы, размещенные в данном периодическом издании, позволяют нам сформировать представление об образе мыслей и ценностных ориентациях молодежи в исследуемый период. В опубликованных произведениях прослеживается романтический настрой, восхищение природой, любовь и свободолюбие авторов. Практически каждое опубликованное произведение

* Corresponding author

E-mail addresses: veranikandrovna@mail.ru (V.N. Cherepanova), putilina-yulia@mail.ru (Yu.V. Putilina)

затрагивает одновременно различные тематические блоки, отражая злободневность тем того времени, а также мировоззрение студенческой молодежи.

2. Материалы и методы

Исследование проведено на базе анализа поэзии и прозы, опубликованной на страницах томского журнала «Сибирский студент», выходявшего с 1914 по 1916 годы.

В качестве методов исследования использованы:

- метод контент-анализа, с помощью которого подробно исследованы стихи, рассказы, эссе и иные литературные произведения, опубликованные в журнале «Сибирский студент» в период с 1914 по 1916 годы;
- исторический метод, позволивший изучить особенности формирования и развития студенческой прессы в начале XX века;
- системный подход, позволивший систематизировать выявленные исторические факты, установить существующие взаимосвязи и закономерности между ними;
- нарративный метод, с помощью которого выявленные и систематизированные факты были изложены в последовательном порядке.

3. Обсуждение

Анализируя степень изученности выбранной тематики, целесообразно отметить следующее. Вопросы, связанные со становлением системы высшего образования в России, затрагивались в трудах отечественных и зарубежных исследователей (Блинов, 2001; Dudgeon, 1975; Johanson, 1998). Особенности развития периодической печати в стране рассматривались в работах историков (Есин, 2007; Периодическая..., 1991). Однако нами не найдено ни одного комплексного исследования монографического уровня, подробно освещающего аспекты, связанные с развитием студенческой прессы в Сибири. Лишь в немногочисленных трудах данные аспекты раскрываются вкратце – в числе других вопросов о становлении журналистского дела (История..., 2004).

Кроме того, на сегодняшний день не представлено исследований, всецело посвященных анализу беллетристики, литературных произведений, опубликованных на страницах томской студенческой прессы в начале XX века. Таким образом, можно констатировать, что тема, раскрытию которой посвящена настоящая статья, будет рассматриваться впервые.

4. Результаты

Из исторических источников начала прошлого столетия, запечатлевших те или иные факты из жизни сибирских студентов, большой информационный пласт содержится в материалах Государственного архива Томской области (ГАТомО).

Так, в фондах 102 «Томский госуниверситет», 194 «Томский технологический институт», 193 «Сибирские высшие женские курсы» ГАТомО хранятся документы томских вузов, содержащих официальные данные о деятельности этих учебных заведений, в том числе: количестве зачисленных и отчисленных студентов, их успеваемости, половозрастном, сословном составе и др. Отмеченные материалы представлены в форме циркуляров, учебных планов, заявлений студентов о приеме на учебу, зачетных книжек, личных дел и т.д.

Кроме того, в этих же фонах содержатся некоторые сведения об участии студентов в научных и творческих кружках, студенческих землячествах, а также и некоторых других общественных и политических организациях и движениях.

Общественно-политическая сторона жизни сибирской студенческой молодежи в начале прошлого столетия запечатлена в документации местных и центральных правоохранительных структур. В источниковом комплексе данного типа сосредоточены документы, отобразившие факты участия отдельных студентов в общественно-политической жизни Сибири. В частности, здесь содержится информация о проходивших сходках, стачках, митингах и других протестных действиях со стороны учащихся сибирских вузов, а также об участии студенческой молодежи в различных политических партиях и движениях. Сведения такого рода изложены в форме отчетов, обзоров, служебных записок начальников жандармских управлений, материалов судебных и следственных дел, агентурных донесений и др.

Данная документация хранится в фондах ГАТомО (ф. 104 «Томское городское полицейское управление», 411 «Томское губернское жандармское управление»), РГИА (ф. 1405 «Министерство юстиции»), ГА РФ (ф. 102 «Департамент полиции Министерства внутренних дел») и др.

При этом общие вопросы, связанные с регламентацией образовательного процесса, а также некоторые сведения о самой студенческой молодежи, хранятся в фондах документов Министерства народного просвещения РГИА (ф. 733, ф. 740–741) и ф. 126 «Управление Западно-Сибирского учебного округа» ГАТомО.

Помимо прочей документации, к важным источникам начала прошлого века, можно отнести памятные книжки, справочники, отчеты о деятельности вузов, опубликованные на данном историческом этапе (Отчет..., 1911; Памятная..., 1909).

Несмотря на наличие разнообразных и многочисленных исторических источников интересующего нас периода, запечатлевших те или иные факты о положении и деятельности сибирских студентов, материалов о неформальной стороне их жизни до сих пор обнаружено немного.

Поясним, что под неформальной жизнью сибирского студенчества мы будем понимать аспекты, связанные с их мироощущением, мировоззрением, отношением к представителям противоположного пола, семье, старшим, дружбе, родному краю, природе, браку, с их настроением, моральными принципами, повседневной жизнью вне высших учебных заведений, вне официально зарегистрированных студенческих кружков, землячеств, а также и вне политической деятельности и партий.

Таким образом, в контексте неформальной жизни сибирского студенчества в настоящей статье будут пониматься аспекты, не связанные с их обучением, деятельностью в высших учебных заведениях и привузовских организациях, а также общественно-политическими движениями.

Такого рода информация запечатлена в исторических первоисточниках крайне слабо. Отчасти этот пробел могут компенсировать произведения литературно-художественной направленности, беллетристика, опубликованные на страницах сибирской печатной прессы начала XX века.

Несмотря на то, что в такого рода произведениях не содежится четких и однозначно подтвержденных исторических фактов и событий, а многие литературные герои являются вымышленными, тем не менее, общие черты и специфика неформальной и повседневной жизни студентов, особенности их мировзрения и морально-правственных ценностей здесь все же запечатлены. Это дает нам возможность констатировать неоспоримую ценность данного материала с точки зрения истории, возможности восстановления комплексного и объективного представления о студенческой молодежи Сибири в интересующий нас исторический период.

Оговоримся, что в подобном ракурсе сибирское студенчество начала XX века в современной научной литературе до настоящего времени не рассматривалось, что делает заявленную тематику особенно актуальной.

Среди официальной томской студенческой прессы начала XX века в качестве «стабильного» издания, выходявшего на протяжении нескольких лет (с 1914 по 1916 годы), можно выделить всего лишь один журнал – «Сибирский студент». Остальные томские студенческие печатные издания (в т.ч. «Синдетикон», «Студенческий день») вышли только по одному разу, в связи с чем, мы не будем останавливаться на их анализе подробно.

Исследуя материалы «Сибирского студента», нам удалось установить, что существенная часть материалов публицистического и аналитического цикла посвящена проблемам сибирского студенчества. Прежде всего, в статьях данного цикла говорится о социальной несправедливости, тяжелом материальном положении, невыносимых бытовых условиях учащихся вузов.

Так, например, в одном из выпусков «Сибирского студента» Б. Енисейский пишет о том, что «Студенчество пережило ... большой упадок сил... Не хотелось ни работать, ни думать, так темно было вокруг, так тяжело, смутно было в душе» (Енисейский, 1915: 35).

Отметим, что данной цитатой пронизан весь цикл публикаций в данном периодическом журнале. При этом тема бедности, невыносимого положения учащихся вузов зачастую поднимались не только на страницах студенческой прессы, но и других журналов и газет либеральной и леводемократической направленности.

Однако, как выяснилось, данные проблемы значительно реже озвучивались в рамках литературных произведений, опубликованных в сибирской студенческой прессе начала XX века. Более того, нередко в поэзии и прозе, публикуемой в «Сибирском студенте», звучала тема радости, счастья, испытываемого авторами соответствующих литературных работ (Вяткин: Радость..., 1914: 115–116).

В творческой зарисовке Е. Ватман под названием «Весенние шары» встречается красочное, проникнутое любовью и весенним настроением описание природных явлений, связанных с соответствующим временем года (Ватман: 87–88). Произведение автора пронизано необыкновенно теплым чувством радости и весеннего настроения, любовью к природе и ее явлениям, отображенным в выражениях: «первое робкое дуновение весны», «ласковая свежесть», «весенняя фея» и т.д.

В большей части опубликованных в данном издании художественных произведений прослеживается романтический настрой авторов, их восхищение природой сибирского края, любовь и бесстрашие. Данные тематические блоки часто переплетаются между собой в одном и том же стихотворении, эссе или рассказе.

Например, в 1914 году в «Сибирском студенте» публикуется стихотворение Г. Вяткина «Фея гор», где автор, описывая буруеваемые его чувства, обращается к их образному сопоставлению со стихиями и явлениями природы родного края (Вяткин: Фея..., 1914: 93–4).

В стихотворении автора, публикуемого под псевдонимом Далекый, последний обращается к месяцу, лесу, метели и ели, как к равным и понимающим его собеседникам (Далекый, 1914).

Среди описаний природы и ее явлений, большой пласт стихов, опубликованных в томской студенческой прессе, посвящен воспеванию того или иного времени года, либо суток, природных явлений, связанных с данными временными периодами. Например, в стихотворении П. Радимова воспевается природа родного края во время наступления одного из времен года – осенней поры

(Радимов, 1916: 1–2). А в стихотворении М. Васильевой-Потаниной («Весенние лучи») настроение автора сравнивается с особенностями весны (Васильева-Потанина, 1916: 13–14).

В рассказах и эссе тоже проявляется любовь к явлениям природы, родному краю, России, Сибири, ностальгия и тоска по родному дому. Здесь также часто встречается одушевление явлений природы. Наглядно демонстрирует выявленную тенденцию отрывок из рассказа А. Замиралова, опубликованный под названием «Дождь» (Замиралов, 1914: 122).

Очевидно, что вдали от близких людей студенты томских вузов особо остро чувствовали тоску по матерям и другим членам своих семей, что проявлялось в читательском интересе и одобрении любых ностальгических произведений, публикуемых в студенческой прессе. Данные настроения пронизывают многочисленные стихи, опубликованные в журнале «Сибирский студент» (Чумачено, 1914: 93–94).

Из личных качеств и состояний души, восхваляемых в поэзии, публикуемой в студенческой прессе, особенно часто упоминались такие как: гордость, любовь к свободе и воле (Огни..., 1916: 7–8; Силин, 1915: 17–18; Высоцкий, 1915: 26). Помимо прочих стремлений и качеств, воспеваемых в произведениях, опубликованных в студенческой прессе начала прошлого столетия, также выделяется честность (Васильева-Потанина, 1915: 2–3), сердечная чистота (Вяткин, 1916: 13–14), отвага, храбрость, желание подвигов, стремление к идейному объединению и братству (Лощилов, 1915: 33–34).

Следует отметить, что произведения агитационного характера, в текстах которых содержался прямой, либо косвенный, призыв к учащейся молодежи, направленный на ее объединение по принципу братства и идейной близости в борьбе за свои права, также как и произведения романтического жанра, нередко были пропитаны восхвалением родного сибирского края, его красоты и необъятных просторов (Вяткин: Сибирская..., 1914: 85–86). В рассказах, повествующих события Первой мировой войны, воспеваются героизм людей, прошедших страшные испытания того времени.

Однако не только серьезные темы поднимаются со страниц исследуемого издания. В рассказах и эссе в простой и легкой форме повествуется о повседневном быте сибирской студенческой молодежи, что является особенно ценным с точки зрения восполнения исторической картины неформальной жизни студенческой молодежи в начале прошлого столетия. Нередко сами студенты выступали в качестве авторов таких повествований. Материалы такого рода, как правило, размещались в постоянной рубрике «Сибирского студента» - «Беллетристика». Отдельные произведения были написаны в юмористическом жанре. Наглядным примером тому может служить рассказ В.Я. Шишкова под названием «Первый блин» или «Маленький шарж», опубликованный в 1914 году (Шишков, 1914: 79–86). В остроумной и ироничной форме автор произведения описывает истории из жизни обычного студента.

Следует заметить, что среди авторов, публикующих свои художественные произведения в томской студенческой прессе начала XX века, встречались не только студенты, но и лица, окончившие вуз, а также известные в то время писатели и поэты (Г. Вяткин, М.Г. Васильева-Потанина и др.).

Важно отметить, что литературные произведения, публикуемые в «Сибирском студенте», независимо от жанра и известности автора, в целом отражают образ мыслей и мировоззрения сибирской учащейся молодежи и позволяют сформировать исторический портрет сибирского студента начала XX века: это, как правило, отважный, храбрый, страстный, эмоциональный и радостный, любящий свою жизнь, семью, природу родного края, тоскующий по оставленным на время учебы родственникам, романтически настроенный, обладающий тонким чувством юмора и справедливости, ценящий правдивость, жаждающий быть полезным своей Родине, своему народу, стремящийся к подвигам во славу своей Отчизны человек.

Несколько другой исторический портрет вырисовывается из материалов аналитического и публицистического цикла студенческой, либеральной и леводемократической прессы. В перечисленных материалах студент представлен преимущественно в образе бедного, морально опустошенного, но не сдающегося, ощущающего острое недовольство своим материальным положением, сетующего на жизнь и бытовые проблемы, пребывающего в унынии, тревоге либо «праведном» гневе из-за социальной несправедливости вокруг, одновременно – решительно настроенного в борьбе за свои права человека.

Таким образом, общим в художественных и публицистических образах сибирского студента является решительный настрой учащихся вузов в борьбе за свои права, желание быть полезными своей Родине и народу.

Однако, несмотря на некоторые общие черты, в целом исторический портрет студента, вырисовывающийся из материалов художественных произведений, опубликованных в сибирской студенческой прессе начала XX века, во многом отличается от его образа, отображенного в материалах публицистического и аналитического цикла.

Представленный анализ, раскрывающий портрет студента через литературные произведения начала XX века, несколько преломляет сформированный на основе архивных источников образ жизни студентов, характеризуемый тяжелым бытом и бедностью.

Произведения поэзии и прозы, опубликованные в журнале «Сибирский студент», являющемся, безусловно, важным и ценным историческим источником начала XX века, позволили констатировать,

что студенты в начале прошлого столетия умели искренне радоваться простой жизни и незатейливому быту, наступлению весны, созерцанию природы, обладали тонким чувством юмора, здоровым оптимизмом, верой в себя и свое будущее, безграничной любовью к своему родному краю, трепетным отношением к семье, близким людям, уважительным отношением к старшим и др.

Резюмируя вышеизложенное, можно утверждать, что излишнее недовольство и заикленность студентов на проблемах материального и бытового плана, вопросах о социальном неравенстве и несправедливости, о которых постоянно упоминалось в материалах аналитического и публицистического цикла, как со страниц студенческой прессы, так и журналов и газет либеральной и леводемократической направленности, были сильно преувеличены.

Можно предположить, что односторонний взгляд на студенческие вопросы, акцентирование внимания читателей соответствующих периодических изданий именно на негативной стороне жизни и положения студенческой молодежи Сибири, было выгодно определенным политическим силам в начале прошлого столетия (эсерам, либералам, социал-демократам и т.д.). Вероятнее всего целью такого рода пропаганды являлось пополнение рядов сторонников соответствующей идеологии, вовлечение студенческой молодежи в то или иное политическое движение, склонение к тем, либо иным убеждениям и взглядам.

Полагаем, что историко-информационная картина об истинном положении, мироощущении и взглядах студенческой молодежи в начале XX века, представленная и транслируемая в исторических трудах, должна быть подвергнута большей объективизации, выстроенной, помимо прочего, на более тщательном изучении таких недооцененных до сих пор исторических источников, как материалы художественной литературы начала прошлого столетия, прямо, либо косвенно, повествующей о повседневной жизни, быте и умонастроениях учащихся вузов.

5. Заключение

Таким образом, в ходе исследования было обосновано, что литературные произведения, беллетристика представляют собой важный информационный пласт, способствующий более полному и комплексному раскрытию образа и неформальной жизни студенчества Сибири.

Реализованный анализ художественной прозы и стихов, опубликованных в томской студенческой прессе начала XX века, показал, что наиболее распространенные тематические блоки соответствующих произведений можно условно разделить на следующие группы:

- воспевание природы родного края, ее явлений, с их образным наделением качествами живых и разумных существ: гор, рек, ручьев, воздуха, представителей животного и растительного мира, времен года, суток и др.;

- романтическое воспевание чувства любви к представителю (представительнице) противоположного пола, а также лирическое описание сопутствующих этому чувству явлений (например, тоски от неразделенной любви, грусти от временной разлуки, радости от предвкушаемой встречи т.д.);

- эмоциональное описание обуреваемых чувств, несвязанных с романтическими отношениями с представителем (представительницей) противоположного пола: восторга, радости, счастья и др.;

- восхваление доблестей и человеческих качеств, таких как: честность, отвага, храбрость, доброта, свободолюбие, целеустремленность и др.;

- описание домашнего быта, обстановки, повседневных отношений с родными и близкими от лица героев рассказов, повестей и стихотворений;

- прямая и косвенная демонстрация любви и тоски по родному дому, матерям, близким, друзьям, покинутым студентами на время прохождения учебы;

- тема Первой мировой войны, повествование о героизме и отваге людей, прошедших тяжкие испытания в это время;

- рассказы и эссе, описывающие истории из повседневной жизни и быта студентов;

- произведения агитационного характера, текст которых содержал прямые, либо косвенные призывы к идейному объединению молодежи в борьбе за свои права.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что нередко тематические блоки переплетались в одном и том же произведении неоднократно. Например, восхищение любимым юношей или девушкой почти всегда сопровождалось воспеванием красоты природы родного края. При этом описание доблестей и человеческих качеств (храбрости, отваги, свободолюбия и др.) нередко содержалось в произведениях агитационного характера, либо шло параллельно с тематикой Первой мировой войны – в повествовании о судьбах и подвигах отдельных людей.

Несмотря на ожидаемые темы стихов и прозы, публикуемых в студенческой прессе начала XX века (любовь, природа, доблести и человеческие качества и т.д.), несколько неожиданным оказался факт того, что на страницах художественных произведений, опубликованных в «Сибирском студенте», тема бедности, невыносимого положения студентов, социальной несправедливости, ущемления прав граждан звучала здесь значительно реже, нежели чем в статьях публицистического и аналитического цикла, опубликованных в этом же периодическом издании.

Можно предположить, что художественные произведения, размещенные на страницах студенческой прессы начала XX века как ценные исторические источники своего времени, более

тонко отражали истинное внутреннее мироощущение, ценностные приоритеты и устремления сибирской молодежи. Несмотря на сложные времена, бедность, социальные, политические и экономические проблемы, молодежь продолжала радоваться жизни, любить свой родной край, Родину, влюбляться, восхищаться и стремиться к самым своим заветным мечтам. Студенты верили и надеялись, что все трудности преодолимы, а самое лучшее будет еще впереди, восторжествует правда и справедливость, добро, отвага и человеческая честь.

Литература

- Блинов, 2001** – Блинов В.И. Развитие образования в России в XVIII – начале XX вв. под влиянием изменений во взглядах на цели воспитания. М., 2001.
- Вальс..., 1915** – Вальс (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1915. №3–4 (нояб.-дек.). Стб. 19–20.
- Васильева-Потанина, 1916** – Васильева-Потанина М. Весенние лучи // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1916. №5 (май). Стб. 13–14.
- Васильева-Потанина, 1915** – Васильева-Потанина М. Из летнего альбома // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1915. №7–8 (март-апр.). Стб. 43–44.
- Ватман, 1914** – Ватман Е. Весенние шары (Эскиз) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. № 1 (май). Стб. 87–92.
- Высоцкий, 1915** – Высоцкий А.Р. На травке // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1915. №7–8 (март-апр.). Стб. 20–28.
- Вяткин, 1916** – Вяткин Г. Из песен заката // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1916. №5 (май). Стб. 13–14.
- Вяткин: Радость..., 1914** – Вяткин Г. Радость (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. №2 (авг.). Стб. 115–116.
- Вяткин: Сибирская..., 1914** – Вяткин Г. Сибирская студенческая песенка // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. №1 (май). Стб. 85–86.
- Вяткин: Фея..., 1914** – Вяткин Г. Фея гор: Из Алтайских настроений (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. №1 (май). Стб. 93–94.
- ГА РФ – Государственный архив Российской Федерации.
- ГАТомО – Государственный архив Томской области.
- Далекий, 1914** – Далекый. Улыбнись мне месяц с высоты небес... (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. №1 (май). Стб. 97–98.
- Енисейский, 1915** – Енисейский Б. Студенчество о самом себе // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1915. № 3–4 (нояб.-дек.). Стб. 33–38.
- Есин, 2007** – Есин Б.И. Основные этапы 300-летней истории русской журналистики // *Очерки: О настоящем и прошлом отечественной журналистики.* М., 2007. 186 с.
- Замиралов, 1914** – Замиралов А. Дождь // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. №2 (авг.). Стб. 117–122.
- Лоцилов, 1915** – Лоцилов А.С. Мы пели песни... (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1915. №7–8 (март-апр.). Стб. 33–34.
- Огни..., 1916** – Огни времени (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1916. №5 (май). Стб. 7–8.
- Отчет..., 1911** – Отчет о состоянии и деятельности Сибирских высших женских курсов (за осенний семестр 1910–1911 академического года). Томск, 1911.
- Памятная..., 1909** – Памятная книжка Западно-Сибирского учебного округа на 1909 год. Томск, 1909.
- Радимов, 1916** – Радимов П. Осенняя порфира // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1916. №5 (май). Стб. 1–2.
- РГИА – Российский государственный исторический архив.
- Силин, 1915** – Силин В. Облака (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1915. №7–8 (март-апр.). Стб. 17–18.
- Хамелеон, 1914** – Хамелеон. День и ночь (стихотворение) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. №1 (май). Стб. 87–88.
- Чумаченко, 1914** – Чумаченко А. Из детских дней // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. № 2 (авг.). Стб. 93–94.
- Шишков, 1914** – Шишков В.Я. Первый блин (Маленький шарж) // *Сибирский студент: ежемесячный журнал, издающийся в городе Томск.* 1914. №1 (май). Стб. 79–86.
- Dudgeon, 1975** – Dudgeon R. Women and Higher Education in Russia 1855–1905. Washington, 1975.
- Johanson, 1998** – Johanson Ch. Women's Struggle for Higher Education in Russia 1855–1900. New York, 1998.

References

- Blinov, 2001** – *Blinov V.I.* (2001). Razvitie obrazovaniya v Rossii v XVIII – nachale XX vv. pod vliyaniem izmenenii vo vzglyadakh na tseli vospitaniya. [The development of education in Russia in XVIII – early XX centuries under the influence of changes in views on the purpose of education.]. M. [in Russian].
- Val's ..., 1915** – Val's (stikhotvorenie). [Waltz (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №3–4 (noyab.-dek.). Stb. 19-20. [in Russian].
- Vasil'eva-Potanina, 1916** – *Vasil'eva-Potanina M.* (1916). Vesennie luchi. [Spring rays]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №5 (mai). Stb. 13-14. [in Russian].
- Vasil'eva-Potanina, 1915** – *Vasil'eva-Potanina M.* (1915). Iz letnego al'boma. [Of the summer album]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №7–8 (mart-apr.). Stb. 43-44. [in Russian].
- Vatman, 1914** – *Vatman E.* (1914). Vesennie shary (Eskiz) [Spring balls (Sketch)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №1 (mai). Stb. 87-92. [in Russian].
- Vysotskii, 1915** – *Vysotskii A.R.* (1915). Na travke. [On the grass]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №7–8 (mart-apr.). Stb. 20-28. [in Russian].
- Vyatkin, 1916** – *Vyatkin G.* (1916). Iz pesen zakata. [From songs of sunset]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №5 (mai). Stb. 13-14. [in Russian].
- Vyatkin: Radost'..., 1914** – *Vyatkin G.* (1914). Radost' (stikhotvorenie). [Joy (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №2 (avg.). Stb. 115-116. [in Russian].
- Vyatkin: Sibirskaya..., 1914** – *Vyatkin G.* (1914). Sibirskaya studencheskaya pesenka. [The Siberian student song]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №1 (mai). Stb. 85-86. [in Russian].
- Vyatkin: Feya..., 1914** – *Vyatkin G.* (1914). Feya gor: Iz Altaiskikh nastroenii (stikhotvorenie). [Fairy mountains Of Altai sentiment (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №1 (mai). Stb. 93-94. [in Russian].
- GA RF** – Gosudarstvennyi arkhiv Rossiiskoi Federatsii. [State archive of the Russian Federation].
- GATomO** – Gosudarstvennyi arkhiv Tomskoi oblasti. [State archive of Tomsk region]
- Dalekii, 1914** – *Dalekii.* (1914). Ulybnis' mne mesyats s vysoty nebes... (stikhotvorenie). [Smile for me a month down from heaven... (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №1 (mai). Stb. 97-98. [in Russian].
- Esin, 2007** – *Esin B.I.* (2007). Osnovnye etapy 300-letnei istorii russkoi zhurnalistiki. [The main stages of the 300-year history of Russian journalism]. Ocherki: O nastoyashchem i proshlom otechestvennoi zhurnalistiki. M., 186 p. [in Russian].
- Zamiralov, 1914** – *Zamiralov A.* (1914). Dozhd'. [Rain]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №2 (avg.). Stb. 117-122. [in Russian].
- Loshchilov, 1915** – *Loshchilov A.S.* (1915). My peli pesni... (stikhotvorenie). [We sang songs... (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №7–8 (mart-apr.). Stb. 33-34. [in Russian].
- Ogni..., 1916** – *Ogni vremeni* (stikhotvorenie). [Lights time (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №5 (mai). Stb. 7-8. [in Russian].
- Otchet..., 1911** – *Otchet o sostoyanii i deyatelnosti Sibirskikh vysshikh zhenskikh kursov* (za osennii semestr 1910–1911 akademicheskogo goda). [Report on the status and activities of the Siberian higher women's courses (for the fall semester of 1910–1911 academic year)]. Tomsk, 1911. [in Russian].
- Pamyatnaya..., 1909** – *Pamyatnaya knizhka Zapadno-Sibirskogo uchebnogo okruga na 1909 god.* [The memorable book of the West Siberian educational district in 1909]. Tomsk, 1909.
- Radimov, 1916** – *Radimov P.* (1916). Osennyya porfira. [Autumn porphyry]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №5 (mai). Stb. 1-2. [in Russian].
- RGIA** – Rossiiskii gosudarstvennyi istoricheskii arkhiv. [Russian state historical archive].
- Silin, 1915** – *Silin V.* (1915). Oblaka (stikhotvorenie). [The cloud (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №7–8 (mart-apr.). Stb. 17-18. [in Russian].
- Khameleon, 1914** – *Khameleon.* (1914). Den' i noch' (stikhotvorenie). [The cloud (poem)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №1 (mai). Stb. 87-88. [in Russian].
- Chumachenko, 1914** – *Chumachenko A.* (1914). Iz detskikh dnei. [From childhood days]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №2 (avg.). Stb. 93-94. [in Russian].
- Shishkov, 1914** – *Shishkov V.Ya.* (1914). Pervyi blin (Malen'kii sharzh). [The first attempt (a Little cartoon)]. *Sibirskii student: ezhemesyachnyi zhurnal, izdayushchiysya v gorode Tomsk.* №1 (mai). Stb. 79-86. [in Russian].
- Dudgeon, 1975** – *Dudgeon R.* (1975). Women and Higher Education in Russia 1855-1905. Washington.
- Johanson, 1998** – *Johanson Ch.* (1998). Women's Struggle for Higher Education in Russia 1855–1900. New York.

УДК 070:93/94 (571.1)

Литературные произведения в студенческой прессе начала XX века как исторический источник, отражающие особенности мировоззрения и образа жизни сибирских студентов в начале XX столетияВера Никандровна Черепанова^{a,*}, Юлия Викторовна Путилина^b, Юлия Петровна Савицкая^a^a Тюменский индустриальный университет, Российская Федерация^b Тюменская областная академия профессионального развития, Российская Федерация

Аннотация. В статье произведен анализ поэзии и прозы, опубликованной в популярном студенческом журнале – «Сибирский студент», издававшемся с 1914 по 1916 годы. На базе реализованного исследования, сделана попытка определить преобладающие взгляды, ценностные ориентиры, настроения и устремления сибирской учащейся молодежи в начале XX века.

Определены основные тематические блоки, затрагиваемые в публикуемой поэзии и прозе. Среди наиболее распространенных, выделены следующие тематические направления: описание явлений и красоты сибирской природы; воспевание любви к представителю (представительнице) противоположного пола; отражение иных чувств и эмоциональных состояний, в т.ч. страсти, восторга, радости, счастья и др.; восхваление определенных доблестей и человеческих качеств, в т.ч.: отваги, храбрости, честности, душевной чистоты и свободолюбия; описание домашнего быта, обстановки, повседневных отношений с родными и близкими от лица героев художественных произведений; выражение ностальгических чувств и настроений: в т.ч. тоски по родному дому, покинутым на время учебы близким и друзьям; тема Первой мировой войны, описание героизма и отваги людей, переживших тяжкие испытания в это время; повествования о повседневной жизни и быте обычных студентов; обреченные в литературную форму прямые либо косвенные призывы к идейному объединению молодежи в борьбе за свои права.

Определено, что различные тематические блоки часто переплетались между собой в одних и тех же произведениях. В существенной части публикуемых рассказов и стихотворений поднимаемые темы сопровождалось описанием природы родного края, воспеванием тех или иных человеческих добродетелей и качеств.

Установлено, что в «Сибирском студенте» публиковалось творчество не только томской студенческой молодежи, но и уже известных и популярных к тому времени писателей и поэтов. Тем не менее, большой читательский интерес и одобрение публикуемых в сибирской студенческой прессе произведений, позволили сделать вывод о том, что литературный материал, вне зависимости от авторства, в целом отражал образ мыслей и мировоззрения сибирской учащейся молодежи в начале XX века.

Ключевые слова: Сибирь, студенты, студенческая пресса, периодические издания, журнал «Сибирский студент», поэзия, проза, рассказы, стихотворения, беллетристика, жанры.

* Корреспондирующий автор

Адреса электронной почты: veranikandrovna@mail.ru (В.Н. Черепанова), putilina-yulia@mail.ru (Ю.В. Путилина)